


Por Eduardo Zenay

	Cosa inútil y despreciable		Utilidades	Diferente	Tormento	Recoger anclas Inv.	
				Piedra sólida	Carbono	Cubrir de rocío	
	Empleos				Sin experiencia		
	Pondré en claro				Digitales		
						Aluminio	
	Hace famoso					Estado mexicano	
	Entendido						
Respeto	Compuesto derivado del metano	Camina Inv.	En broma	Sangre inmortal			Sombrero de copa alta
Comunidad rusa Inv.			Raíl de ferrocarril	Periodo terciario			
		Alboroto, sedición				Carbono	
		Obra como veneno				De gran actualidad	
Elocuente					Cribo indígena de Guatemala		
Hombre tonto					Vaporoso		
			Florilegio Inv.				
			Delicadeza				
Compuesta de varias partes				Registro Inv.		Cifra romana	
				Habilidad		Proyecto	
Poema épico				Detengan Inv.			Edad, tiempo vivido
Reingrese				Embriaguez			
						Lantano	
						Calcio	
			Telurio		Banco con respaldo		
			Cifra romana		Nitrógeno		
Ciudad peruana Inv.		Mar grande y dilatado				Oficio del recto	
Hace rato							

Nº2.224

EN LA FOTO: Compositor francés. Junto a Debussy, es el gran representante de la moderna escuela musical francesa. De su obra destacan *La hora española*, *El vals*, *Concierto para la mano izquierda* y *Scheherezade*.