

VOCES EN DEBATE



PATRICIO BAEZA

BERNARDITA MUJICA,
DISEÑADORA
GRÁFICA

“Hay algo que hace a Chile único, eterno e inmutable: su geografía. Sólo la cordillera ha tenido la bondad de permanecer ahí, eterna.”

A falta de historia, la naturaleza nos confiere su dignidad, nos presta su distinción y permanencia. Es desde allí que el diseño gráfico debe asumir la tarea de construir y comunicar una imagen del país”.



PATRICIO BAEZA

GERMÁN DEL SOL,
ARQUITECTO

“Interioridad. Tal vez ése sea aquel privilegio que las civilizaciones precolombinas le dieron a ciertos parajes geográficos.”

Obras de arte rupestre, los geoglifos del Salar de Pintados, convierten la mera extensión geográfica en paisaje habitado. La interioridad es el más allá del más acá donde nos toca vivir, un espacio necesario revelado, tal vez imaginado, quizá soñado, o sencillamente inexistente, donde habitamos principalmente. El arte moderno permite volver a mostrar ese más allá. Nos libera de su apariencia engañosa y nos muestra cómo son las personas y las cosas”.

Habitantes y territorio:

Entre el cielo y el SUBSUELO



EFE/INTENDENCIA DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS

Lo único que nos es propio es nuestro territorio. En él encontramos un patrimonio de nivel mundial, que se ve reflejado en la diversidad geográfica, que es capaz de moldear la habitabilidad de la sociedad y hacer de ella una configuración nacional. Desde la Fiesta de La Tirana hasta el baile chilote, no sólo cambian los sonidos sino también los colores, olores y vestimentas. Esto ha generado un arraigo que deja fuera la posibilidad de traslado, lo cual hemos visto en la evacuación obligada que tuvo Chaitén, ciudad a la cual sus habitantes quieren volver, aunque eso implique comenzar de cero. Históricamente debemos volver a empezar cuántas veces el territorio lo señale. El hecho de ser la franja final en la zona



de subducción, generada por el encuentro de la placa de Nazca y la placa Sudamericana, nos sitúa ante una inestabilidad permanente que vemos reflejada en los continuos terremotos y constantes erupciones. Y a esto, debemos sumar la condición global de calentamiento, junto a sequías, inundaciones, heladas, etcétera.

A pesar de toda esta adversidad, nuestro pensamiento en relación al territorio ha variado, no sólo en lo relativo a la sustentabilidad y a la energía que él pueda entregarnos, sino también en cuanto a su valoración. Antiguamente se viajaba hacia el territorio, se iba a visitar. Hoy, lo geográfico se presenta desde la ciudad, desde encuadres urbanos que por contraste hacen aparecer la magnitud y presencia que el territorio da.

LEA EL TEXTO COMPLETO EN WWW.EDUCACION.EMOL.COM



PATRICIO BAEZA

ANDRÉS SILVA Q.,
ARQUITECTO

“En muchas de las visiones acerca de nuestro territorio existe un sustrato interno que nos hace verlo como algo distinto de nosotros, los habitantes de una región.”

Ese algo distinto es la mirada dominante del recurso, que nos muestra Chile como un territorio “rico en recursos naturales y turísticos” y no como una realidad que refleja lo que somos.



PATRICIO BAEZA

JULIO ZEGERS L.,
ARQUITECTO

“La vocación de Chile es entender su territorio, el cual es extremo, cambiante y joven, de montañas y valles. Vivimos en equilibrio precario frente al paisaje, construyendo con lo que se tiene a mano, de forma ingeniosa, y a la vez con gran belleza. Y volviendo a construir mil veces, porque lo que se hace, se lo lleva el viento”.



PATRICIO BAEZA

MAX PALMA,
ARTISTA VISUAL

“Los que habitamos este territorio fluctuante y movedido, vivimos o presenciamos acontecimientos sorprendentes. En él, oscilan milagros y calamidades.”

Así, nuestra vida es impredecible, paradójica, pero a la vez renovadora. Habitamos un territorio que rueda en permanentes ciclos de vida y destrucción”.

MÁS OPINIONES EN
WWW.EDUCACION.EMOL.COM.

ACTIVIDADES

Ciclo sobre Premios Nacionales

El profesor Eduardo San Martín, del Taller de Proyectos de Título, ha organizado un ciclo de conferencias y mesa redonda con los arquitectos que han obtenido el Premio Nacional de Arquitectura. Participarán, entre otros, Fernando Castillo Velasco, Roberto Goycolea, Mario Pérez de Arce, Cristián Fernández Cox, Borja Huidobro, Héctor Valdés, Víctor Gubbins, Luis Izquierdo y Antonia Lehmann, Juan Sabbagh y Germán Del Sol. Mañana miércoles a las 12:00 horas, presentará su obra el arquitecto, ex alcalde y ex rector Fernando Castillo Velasco, en el marco de la celebración de sus 90 años.

NOTICIAS

Gómez Pimienta en la FAD

El destacado arquitecto mexicano Bernardo Gómez Pimienta, Premio Mies van der Rohe Latinoamericano 1998 y Premio Quórum en la categoría Diseño de Mobiliario se encuentra realizando actividades académicas en la Escuela de Arquitectura durante esta semana. Entre ellas, destaca un workshop con los talleres de segundo año y la conferencia abierta al público sobre su obra reciente, la cual dictará el jueves 28 de agosto a las 11:30 horas en el Teatro de la Casa Central de la UFT, Pedro de Valdivia 1509, Providencia.

1



2

