

## PALABRAS DEL DECANO



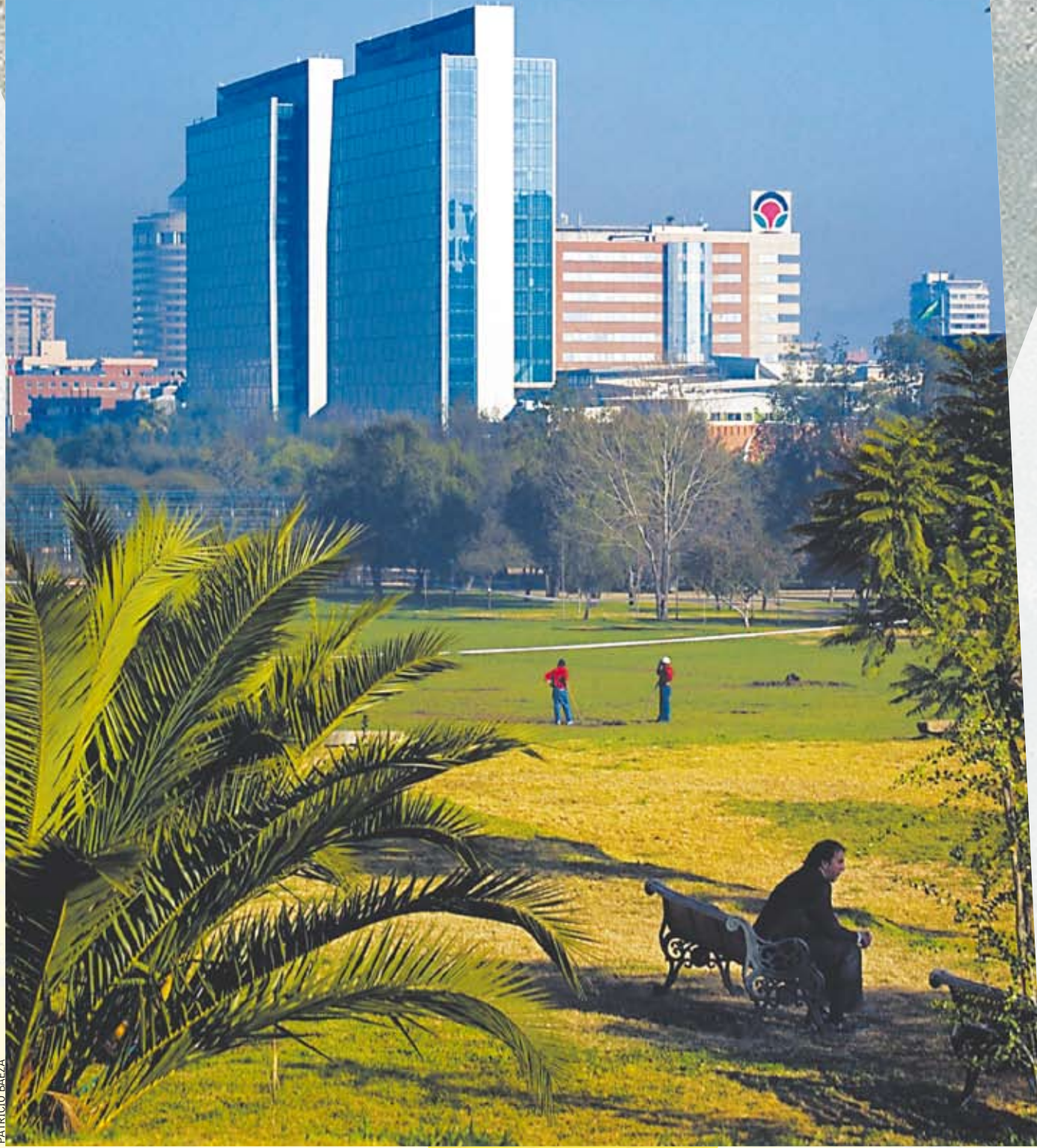
**JOSÉ GABRIEL ALEMPARTE, DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE**

“Arquigrafías, diálogos sobre arquitectura y diseño” es un proyecto conjunto de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae y El Mercurio, que pretende ser un aporte al debate y a la discusión sobre el estudio y el quehacer en nuestras disciplinas. Quincenalmente —los martes en el Cuerpo C y los sábados en la revista Vivienda y Decoración— “Arquigrafías” publicará sendos artículos, con el ánimo de ampliar el espectro de opiniones sobre una serie de problemas y temáticas nacionales e internacionales

### Amplia mirada

En estas páginas se tratarán temas relativos a nuevos paradigmas de la enseñanza, la exploración en el diseño y la arquitectura, la flexibilidad como atributo del profesional, la multiculturalidad del espacio público, el desarrollo inmobiliario, así como también sobre tópicos más acotados, como el equipamiento urbano, los medios de representación, el futuro de la profesión y la inserción de nuestra arquitectura y diseño en la dinámica global. La alta calidad de nuestros docentes —reconocido atributo de nuestra facultad— y de los invitados especiales que aparecerán en cada edición, contribuirán a que éste sea un espacio que abra temas desde múltiples perspectivas, con una mirada optimista y propositiva.

# M ¿PLAZA O MALL?



## VOCES EN DEBATE



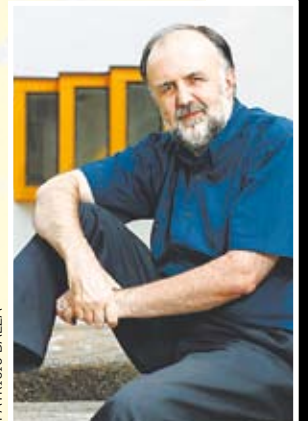
**EDUARDO SAN MARTÍN, ARQUITECTO**

“Parte de la realidad que vivimos se debe a las políticas municipales y a la falta de recursos estatales. Diría que en los últimos 80 años se han hecho unas 15 plazas. Y si el Estado no es capaz de construirlas y garantizar la seguridad en ellas, entonces éstas quedan en espacios cerrados, en condominios”.



**HUMBERTO ELIASH, ARQUITECTO**

“La plaza es un componente de la ciudad, un elemento más; en cambio, el mall es la ciudad completa. Queremos creer que manejamos algo y ese algo es el mall. En definitiva es una representación de la urbe, pues en él hay tiendas, teatro, museo, policía, clínica y oficinas. Hasta tiene clima propio”.



**MARCO ANTONIO DE LA PARRA, DRAMATURGO, ESCRITOR Y SIQUIATRA**

**H**oy en la discusión urbana existe un falso dilema: creer que malls y plazas son dos realidades excluyentes, cuando lo que debemos lograr es que la ciudad tenga mall y tenga plaza.

Ciudades como Barcelona y el mismo Buenos Aires, han conseguido mantener sus espacios públicos, asegurando que los habitantes no emigren de sus barrios o bien conserven sus tradiciones en los lugares de interacción social.

En Chile debemos conseguir cargar de identidad cada uno de estos espacios y mantenerla vigente, reciclar, refuncionalizar, re-habitar, restaurar. Cada barrio tiene épocas y hay que mantener viva cada una de ellas.

Entonces el tema es cómo sobrellevar las inevitables mutacio-



nes de la ciudad contemporánea sin perder la identidad, conservando o renovando algunos elementos claves.

Sea plaza o mall, la evolución de los espacios urbanos y de servicios va a continuar y es imprescindible observar lo que está sucediendo en otras urbes.

En el escenario de un Santiago como ciudad de servicios para Latinoamérica, importa mucho la coactuación de todos los agentes urbanos para mutuamente favorecerse, pues este proceso fortalecerá la formación de una identidad que no tiene que recurrir a tramoyas ficticias, falsas decoraciones que luego debemos cambiar, en un momento en que el mercado y los agentes inmobiliarios toman como argumento de venta las aspiraciones de movilidad de los grupos sociales.

LEA EL TEXTO COMPLETO EN [WWW.EDUCACION.EMOL.COM](http://WWW.EDUCACION.EMOL.COM)

## ACTIVIDADES

### Foster + Partners en Chile

La Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA), en conjunto con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae (FAD), ofrecieron en Casa Piedra una charla del connotado arquitecto Brandon Haw, socio de Foster + Partners, estudio creado por el premio Pritzker sir Norman Foster.

La conferencia llevó por nombre “Foster + Partners: 40 años de Arquitectura Sustentable”, y en ella se revisaron algunas de las obras más destacadas de la firma. Brandon Haw además visitó la FAD y se reunió con sus autoridades y académicos, en un encuentro considerado histórico.



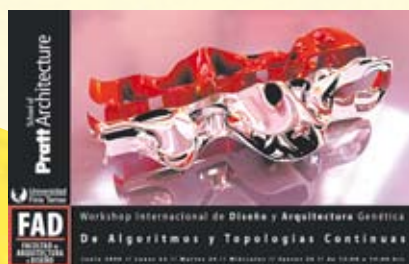
FELIPE ALAMOS

## NOTICIAS

### Convenio y taller internacional

Un importante convenio interuniversitario firmaron la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae (FAD) y la Pratt School of Architecture de New York.

Como fruto de esta asociación se realizarán múltiples actividades de intercambio académico y estudiantil. Un ejemplo de ello fue el primer workshop internacional sobre “Diseño y Arquitectura genética, de algoritmos y topologías continuas”, dictado por Alejandro Loyer, arquitecto de la FAD y profesor adjunto de la Pratt School of Architecture de New York.



FAD

“El comportamiento del consumidor está creando una arquitectura mutante, a la que hay que estar alerta, pues va a cambiar cuando el cliente cambie. Hoy, la tienda ya no diseña al cliente, sino que él diseña a la tienda”.

MÁS OPINIONES EN [WWW.EDUCACION.EMOL.COM](http://WWW.EDUCACION.EMOL.COM).