

VOCES EN DEBATE

VOCES EN DEBATE

Velocidad y masividad:

## LAS OBSESIONES del transporte urbano



PATRICIO BAEZA

MARGARITA JANS,  
ARQUITECTA

“Nuestro actual modelo de movilidad, fuertemente dependiente del automóvil, tiene consecuencias funcionales (congestión circulatoria, pérdida de competitividad urbana), económicas (aumento del gasto y del espacio destinado a vialidad), ambientales (contaminación, ruido, inseguridad) y sociales (discriminación de acceso a los no motorizados), cada vez más insostenibles”.



PATRICIO BAEZA

EMILIO DUHART E.,  
ARQUITECTO

“Las decisiones en materia de transporte deben tomarse sin precipitación. Debe existir un debate público y democrático para evitar los errores que se cometen cuando se considera sólo un punto de vista tecnocrático o una mirada de corto plazo. En este ámbito, por ejemplo, una discusión interesante es el futuro del aeropuerto AMB, que nació de la voluntad pública y más tarde pasó a concesión privada, con sus ventajas e inconvenientes. Pues, ¿es capaz un consorcio privado de determinar de manera justa y objetiva las inversiones que se deben hacer en los próximos veinte años?”



PATRICIO BAEZA

OCTAVIO ASTORGA,  
DISEÑADOR

“Al mencionar el tema del transporte público, nuestra mente siempre alude en primer lugar a la máquina o al sistema y, en segundo lugar, a la persona o el habitante. Es necesario tener otra mirada, cambiar nuestro punto de vista y, por ejemplo, dejar de repensar los paraderos de las micros y comenzar a pensar en los paraderos de las personas. Sería un avance”.



PATRICIO BAEZA

CARLOS BUSTAMANTE,  
ARQUITECTO

“En nuestro país, al contrario de las tendencias mundiales, se promueve el crecimiento urbano por extensión, la proliferación de viajes dentro de la ciudad, la estimulación del uso del automóvil y por consecuencia el deterioro ambiental por causas de emisiones de CO<sub>2</sub> y de ruido”.



PATRICIO BAEZA

MAURICIO TAPIA,  
DISEÑADOR

“La crisis del transporte público en Santiago ha generado una oportunidad de cambios de hábitos en el desplazamiento, al permitir la aparición de medios de transporte más económicos y eficientes, como es el caso de la bicicleta y su versión híbrida, que incorpora electricidad”.

Cuando hace varias décadas leíamos a Alvin Toffler, entendíamos que los cambios se aceleraban, pero ni sospechábamos que sería algo tan trascendente, al punto de transformar radicalmente los espacios y los sistemas de comunicación. Incluso, el tema de la acelerada movilidad aparecía como un deseo de buena vida —medio ficción, medio promesa— que nos facilitaría una vida legítimamente global.

Esta velocidad de las comunicaciones no sólo son los mails, la televisión, los teléfonos celulares o Internet, sino también es la sorprendente movilidad física de personas y productos del mundo contemporáneo.

Este nuevo paradigma de movilidad —primera característica del mundo global cambiante— requiere nuevos espacios y nuevos símbolos, aunque este *homo symbolicus* que habita la ciudad contemporánea no haya dejado de caminar al mismo



paso cansino que sus antepasados homo sapiens.

Los desplazamientos que antes (a pie, a caballo o en carreta) tomaban horas, hoy toman minutos. Los viajes que antes (en bicicleta, en auto, en barco) significaban días, hoy se hacen en unas pocas horas. Y por otra parte, lo que antes era el privilegio de unos pocos, hoy es una costumbre y una necesidad masiva de casi todos los grupos sociales.

Si la seguridad era el problema de la ciudad antigua, la mayor velocidad y masividad del transporte de las personas y productos es un tema que aproblemata a la ciudad contemporánea. Esto quiere decir que la urbe es tensionada constantemente porque el espectro de artefactos con que nos hemos rodeado requiere ser renovado constantemente por una necesidad de mayor efectividad en las economías movidas por la sociedad de consumo.

LEA EL TEXTO COMPLETO EN [WWW.EDUCACION.EMOL.COM](http://WWW.EDUCACION.EMOL.COM)

ACTIVIDADES



### FAD realiza viaje de estudios a Europa

Alumnos y alumnas de varios talleres de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UFT se encuentran en pleno Viaje de Estudios, actividad que efectúa anualmente la facultad y durante la cual se visitan en 35 días varias ciudades europeas. En esta ocasión, se visitarán obras



de arquitectura y diseño en Madrid, Valencia, Barcelona, Lyon, París, Bruselas, Amsterdam, Berlín, Frankfurt, Milán, Venecia, Pisa, Florencia, Siena, Roma y Chicago. En estas ciudades y bajo la guía de Jorge Morales, director de la carrera de Arquitectura, y de dos profesores de



la facultad, los alumnos son instruidos acerca de la importancia de las obras y espacios visitados, además de tener la oportunidad de compartir y conocer otras culturas. Todo esto vincula más a los alumnos al mundo real y global dentro del cual les tocará ejercer su profesión.

MÁS OPINIONES EN  
[WWW.EDUCACION.EMOL.COM](http://WWW.EDUCACION.EMOL.COM).