



VOCES EN DEBATE



DARÍO RODRIGUEZ
ARQUITECTO,
PROFESOR DE
TALLER DE
ARQUITECTURA UFT

“Multitasking (la capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo) es definitivamente el concepto que define a la arquitectura de hoy, que es compleja, sistemática, abstracta, perfecta y exacta a la vez.

Pero el desafío no termina ahí: la transdisciplina implica la capacidad de asumir roles mayores, con una dosis de sociología, sicología y psiquiatría, entre otros.

Hoy más que nunca es fundamental despojarse un poco de la certeza del saber heredado desde la formación”.



FELIPE SÁEZ,
ARQUITECTO,
PROFESOR DE TALLER
DE ARQUITECTURA UFT

“Al ser la arquitectura la constructora del vínculo entre el habitar y el lugar, o si se prefiere entre el ser humano y su entorno, los conocimientos que implican la intersección de estas dos esferas son no sólo amplios sino que múltiples.

Al trabajar directamente con el habitar y, por ende, con y en la ciudad, la arquitectura no puede verse como un ente aislado. Se genera en un entorno y a la vez, lo transforma”.



Transdisciplinariedad: EL RETO del futuro



CRISTIÁN MONTERO,
DISEÑADOR,
PROFESOR DE TALLER
DE DISEÑO UFT

“No puedo dejar de proyectarme en mi quehacer en diez años más. Pienso en la cantidad de información que me llega sin tener tiempo para procesarla; en que el mundo y quienes consumen exigen más y mejores diseños; y en si mi profesión se llamará 'diseño' y cómo la enseñaré”.



IGNACIO GANA,
ARQUITECTO UFT
Y PINTOR

“El estudio de la arquitectura me entregó, más que herramientas, una forma de pensar, una manera de ver las cosas, de observar y de vivir, abierta al pensamiento y la creación; una mirada distinta, no una manera de cumplir, si no más bien una posibilidad de entregar un nuevo enfoque. Y también me ha permitido abrirme a todo tipo de relaciones con los más diversos tipos de variables”.



FRANCISCA LIVINGSTONE
DISEÑADORA,
PROFESORA DE TALLER
DE DISEÑO UFT.

“Un ejemplo. En el aeropuerto me detuve a pensar en las maletas, en cómo han cambiado. Me imaginé ese pesado baúl que viajaba por meses en barco hasta llegar a su destino. Y visualicé también un equipo de profesionales de diversas áreas tratando de definir las características del viajero moderno. **Hoy, la agilidad del viaje reclama ligereza y precisión”.**

Al parecer el hiper especialista, notable producto de la revolución industrial, ya no califica como profesional competente para los desafíos del futuro. O más bien, requiere simultáneamente de una visión generalista.

La actual crisis demuestra que si se quiere tener éxito o posibilidades de sobrevivencia mas allá de los 30 años de edad, hay que tener la flexibilidad para cambiar de profesión o para reenfocarla dinámicamente. Es que la palabra crisis, de ser excepción ha pasado a ser permanente, y se ha instalado en la sociedad contemporánea. Esto implica que los desajustes están siendo constantes. De tanto cambiar o de tanto acelerar el cambio, Toffler no nos advirtió de la crisis que esto nos traería. De esta manera, hoy la enseñanza de las profesiones, demandadas sólo para ejercer en el mundo laboral, es pan para el día y hambre para el mañana. Pues, ¿cómo se puede enseñar algo que en 3, 4 o 5 años va a ser diferente? ¿Cómo se puede adquirir un saber que se desconoce?

Estas interrogantes ponen en jaque la enseñanza universitaria, como un simple aprender un oficio. Antes que profesionales, la sociedad actual requiere de intelectuales, personas que entiendan antes de hacer. Es decir si los padres deseamos que nuestros hijos aprendan algo para ejercer, ese algo es la disciplina intelectual.

Se necesitan seres humanos pensantes, reflexivos, flexibles y ejecutivos que puedan estar constantemente mutando de oficio para sobrevivir.

Luego, la condición de crisis no es un problema: es la condición permanente de desajuste en que se encuentra la sociedad contemporánea, que se expresa de manera global, con matices locales.

Pero, ¿será que deberemos volver al humanista del Cuattrocento, que reunía saberes emergentes de múltiples disciplinas para obtener resultados específicos? En parte. Estamos convencidos que hay que enseñar la arquitectura y el diseño como ya no se hace, pero sobretodo como aún no se hace. Transdisciplina: ése es el reto del futuro.

LEA EL TEXTO COMPLETO EN WWW.EDUCACION.EMOL.COM

ACTIVIDADES

Cristián Valdes y Germán del Sol dictarán conferencia en la Escuela de Arquitectura UFT

Finalizando con el Ciclo de Premios Nacionales de Arquitectura, los destacados arquitectos Cristián Valdés, nominado al Premio Nacional 2008 en la reciente Bienal de Arquitectura, y Germán Del Sol, Premio Nacional de Arquitectura 2006 dictarán una conferencia en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Finis Terrae.

La conferencia de Cristian Valdés será mañana miércoles 19 y la de Germán del Sol el miércoles 26 de noviembre, ambas a las 12:00 horas, en Pedro de Valdivia 1224. Entrada Liberada.

NOTICIAS

Colectivo artístico italiano NEDE realiza instalación performática en FAD

La semana pasada, el afamado colectivo artístico italiano, NEDE, dirigido por Souphiene Amiar, realizó una performance de tres actores —basada en una adaptación libre de la obra de T.S. Elliot— que se vinculan con una instalación interactiva/sonora consistente en esculturas sonoras únicas puestas en suspensión.

Éstas fueron realizadas especialmente para esta presentación a partir de materiales reciclados, que la artista Roberta Sanges ha recolectado en Santiago.

MÁS OPINIONES EN
WWW.EDUCACION.EMOL.COM.