

VOCES EN DEBATE



PATRICIO BAEZA

CECILIA MOUAT, ARQUITECTA

“La inversión inmobiliaria es hecha por privados, cuyo objetivo no es hacer ciudad. Debemos entender que la urbe es un organismo vivo, por lo que **si no existen políticas orientadas al mejoramiento de la calidad de vida, más allá de una normativa que se preocupa únicamente de definir densidades, usos y alturas, sólo aportaremos a crear una suma de individualidades que no conversan entre sí.** Hacer ciudad no es solamente construir metros cuadrados vendibles, sino crear situaciones espaciales que le son regaladas a sus habitantes”.



EL MERCURIO

PABLO CONTRUCCI, ARQUITECTO

“Lamentablemente, **demasiadas veces ha estado presente en nuestras ciudades el horror a lo bello, esa especie de aversión a lo bien hecho que se escuda en las economías mal entendidas; esa mezquindad del minuto que compromete la calidad de vida de las generaciones futuras y a la cual las mutaciones urbanas le dan una rendija por donde meterse**”.



Hacer ciudad, un buen Negocio



PATRICIO BAEZA

ANDRÉS WESTENDARP, ARQUITECTO

“Existe la creencia de que los arquitectos sólo debemos preocuparnos de la ciudad haciendo buenos espacios públicos, fachadas ricas en diseño y planificaciones urbanas de calidad. **Se nos olvida que durante gran parte del tiempo se vive en el interior y que la ciudad se puede enriquecer desde adentro hacia afuera**”.



PATRICIO BAEZA

RAÚL CROQUEVIELLE, DISEÑADOR

“El diseño cumple un rol fundamental para crear buenos espacios. Agregar valor tiene que ver con entregar confianza, pues **un objeto, espacio o soporte gráfico bien diseñado, entrega confianza, ya que su puesta en escena habla del cuidado, de la dedicación, de un plan y de un propósito de largo plazo**”.



PATRICIO BAEZA

CRISTIÁN MONTERO, DISEÑADOR

“Este tema **tiene que ver con la persona, con el ser, con la pregunta de qué queremos, hacia dónde vamos, qué es lo que exigimos, dónde nos queremos juntar, cómo queremos comprar y de qué manera queremos refugiarnos.** Hay inmobiliarias que recogen esto equivocadamente, mientras otras aciertan”.

MÁS OPINIONES EN
WWW.EDUCACION.
EMOL.COM.

Hacer ciudad y mejorar la calidad de vida parecen objetivos incompatibles con hacer negocios y gestión. ¿Es posible cambiar esta relación? ¿Se pueden trazar planes de negocios que a la vez sean planes de beneficio público? ¿Existe la posibilidad de que un negocio particular sea parte de una rentabilidad colectiva?

A juzgar por ejemplos en otras ciudades, como Barcelona o Berlín, sí es posible. Y a juzgar por algunos nuevos espacios santiaguinos vamos en camino a lograrlo, aunque sea de manera puntual y parcial.

Pero para que esto suceda debemos entender el fenómeno urbano desde una perspectiva lo más amplia posible, como un producto



de nuestra sofisticada cultura contemporánea. El estudio y consideración de los elementos intangibles de la ciudad —dinámicos y en constante mutación— en el negocio y la gestión inmobiliaria es un tema a profundizar, para compatibilizar las nuevas obras y a la vez preservar la memoria, provocar la permanencia y permitir la evolución de los actos, en el inicio de un diseño urbano sin nostalgias, pero con profundo arraigo.

Creemos que si el horizonte del negocio se cierra al venderse la propiedad al usuario, será fácil que se produzca deterioro. Basta con ver lo que ha sucedido con las torres de departamentos en Santiago Centro, que luego de ser construidas hacen bajar el valor del suelo de sus vecinos.

LEA EL TEXTO COMPLETO EN WWW.EDUCACION.EMOL.COM

ACTIVIDADES

Diplomado en Gestión y Diseño de Espacios Corporativos

Entre mayo y septiembre de 2008 la Universidad Finis Terrae está desarrollando un diplomado en Gestión y Diseño de Espacios Corporativos, que surge como una necesidad de poner en valor al arquitecto y al diseñador como asesores de empresas.

El posgrado cuenta con un grupo de destacados académicos y es dirigido por la arquitecta Cecilia Mouat. Más información en http://200.9.73.234/espacios_corporativos/index.php.

NOTICIAS

Exposición “In Process”

Hasta 25 de julio se está presentando en la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), Pedro de Valdivia 1224, Providencia, la exposición “In Process/En Proceso”, que muestra la evolución y exploración de la forma arquitectónica en relación a los nuevos medios computacionales. “Agradecemos a la Pratt School of Architecture el poder contar con esta interesante muestra y celebramos el vínculo académico establecido, que a futuro se traducirá en un convenio interuniversitario con la Universidad Finis Terrae”, señalan en la FAD.



FELIPE ALAMOS



2