



ARQUITECTURA Y DISEÑO:

PERFILES COMUNES

PARA SER UN BUEN ESPECIALISTA ES FUNDAMENTAL TENER UNA VISIÓN MÁS AMPLIA DEL MUNDO. POR ELLO LOS ESTUDIANTES DE AMBAS CARRERAS DEBEN SER FORMADOS CONJUNTAMENTE.

Por Jorge Morales Meneses, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Finis Terrae.

College, bachillerato, plan común, son tres nombres para una idea similar, cual es que la formación en las diversas áreas del conocimiento tienen un tronco común, que es deseable conocer antes de entrenarse en la hiperespecialización que aparentemente exige el mercado laboral contemporáneo.

Y es que antes de la especialidad es fundamental estar formado en competencias blandas (“general skills” para los del college), adquiridas en un ambiente común a la disciplina específica que se estudiará.

Desgraciadamente en los colegios no se enseña arquitectura ni diseño —o se hace muy superficialmente en comparación a las horas destinadas a literatura, la música, la pintura—, con lo importante que es entender la cultura cívica, los espacios urbanos, los espacios públicos. Tal vez por esa razón nuestras ciudades aún no son ejemplos a seguir.

Nuestra Facultad de Arquitectura y Diseño desde

su fundación, hace casi 20 años, ha basado su formación en un Ciclo Básico Común donde alumnos de arquitectura y diseño comparten ramos y experiencias de aprendizaje, porque estamos convencidos de la necesidad de formar personas con un perfil común de Arquitectura y Diseño antes de pasar a tomar materias más específicas.

Nuestro Ciclo Básico Común es una experiencia de aprendizaje colaborativo, que permite a los alumnos formarse en un área amplia de experimentación donde la plástica, la composición, el color, el dibujo, y también las matemáticas, son desarrollados desde la exploración del espacio habitable, desde la forma y desde el ser humano, desde lo tangible y también lo intangible.

Además de ser una facilidad curricular para el que no tiene clara su vocación la comunidad entre arquitectura y diseño es un sello de nuestra

pedagogía y del ambiente que se necesita en el primer año de universidad, para que no sea una etapa estresantemente competitiva, sino una experiencia positiva, basada en construir la propia base de cada alumno. Es un aprender a pensar, un pensar haciendo y un hacer colaborativo que está a diario en los trabajos de los alumnos, en las discusiones académicas y en nuestras actividades de extensión.

A diferencia de otras facultades que profesionalizan desde el primer año, nuestra facultad forma profesionales que saben desplazarse de su propio hacer para abarcar disciplinas vecinas y para enriquecer la propia, no sólo por la necesaria supervivencia laboral, sino por un ideal superior: el tener una perspectiva lo más amplia posible que lo hará mejor especialista. En la UFT, Arquitectura y Diseño somos una comunidad.



“Arquigrafías, diálogos sobre Arquitectura y Diseño” es un proyecto conjunto entre El Mercurio y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae. Busque la próxima página el martes 16 de diciembre en el Cuerpo C de El Mercurio. Más antecedentes en www.educacion.emol.com.